

Beste mensen,

Mijn naam is Alexander Zuidhof en ik ben voorzitter van de fanfare van Concordia uit Middelstum. Vanavond heb ik een ensemble meegenomen. U hoorde zojuist het Anthem uit de musical Chess. Het ensemble is samengesteld uit leden van de fanfare van Concordia uit Middelstum. Ik zeg met nadruk ensemble, de hele vereniging zou hier namelijk nooit passen. Even voor uw beeld, als het volledige orkest op het podium zit dan heb je het over ongeveer 45-50 mensen.

We vinden het een eer dat wij hier vanavond ons jubileumjaar officieel mogen aftrappen. De fanfare van Concordia bestaat dit jaar namelijk maar liefst 100 jaar. En dat gaan we vieren.

Een muziekvereniging van 100 jaar oud is helaas niet meer vanzelfsprekend. Kijk maar naar het orkest in Stedum dat plotseling niet meer bestond. Dan wordt het toch wel stil in het dorp. Koningsdag, de 4 mei herdenking, de intocht van Sinterklaas en kerst zijn niet meer als vanouds. Dan pas wordt de fanfare gemist. We beschouwden het altijd als zo vanzelfsprekend.

Wij zijn trots op onze fanfare. Het is een mooie club muzikanten die muziek maken en prestaties met elkaar weet te combineren. Afgelopen jaar werden we nog derde in de hoogste amateurdivisie tijdens de Nederlandse kampioenschappen.

We zijn er bijzonder blij mee dat wij ons honderdjarig jubileum kunnen vieren. Onze agenda is gevuld met veel activiteiten. Zo organiseren we een feestavond met natuurlijk veel feestmuziek, en houden we in november een galaconcert, waarbij vooral de muzikale beleving centraal staat. Wij willen hiermee graag laten zien dat niet alle fanfareorkesten voldoen aan het beeld wat leeft: een club mensen op leeftijd die gekleed in ouderwetse kostuums oubollige muziek spelen.

Het lukt ons nog steeds om een gezond orkest te zijn met gelukkig ook veel jongere leden. Het vergt heel veel organisatie om de fanfare aantrekkelijk te houden voor iedereen. Het is wat dat betreft net een gemeente. En net zoals een gemeente sterk afhankelijk is van de buurgemeenten en hogere overheden, zo is er ook een afhankelijkheid vanuit de verenigingen richting de gemeente. Een goede samenwerking is essentieel om bijvoorbeeld een goede muziekopleiding te kunnen bieden.

Dat hebben we samen met de gemeentes laten zien in de nieuwe impuls aan het SMO konden geven met als resultaat een verbetering van de muziekopleiding. We hebben het volste vertrouwen dat dit de komende jaren alleen maar beter wordt. De eerste resultaten zien we nu al. Het leerlingenaantal bij onze fanfare is afgelopen 2 jaar meer dan verdubbeld. En dat was ook heel hard nodig.

We spreken de wens uit dat de gemeente ook in 2019 een goed klimaat biedt voor cultuur in het algemeen en de muziekopleiding in het bijzonder. Wij willen daar graag onze medewerking aan verlenen. Ook na de gemeentelijke herindeling willen wij pleiten voor een nadrukkelijke plek voor cultuur in de samenleving, zoals Loppersum dat op dit moment met het huidige Cultuurplan uitstekend heeft georganiseerd. Dat is een compliment aan jullie allemaal en dat mag ook wel eens gezegd worden.

We gaan luisteren naar het ensemble. Ze gaan nog 2 nummers spelen
Als eerste Lament, met een prachtige bugelsolo en tenslotte Trumpets of Jericho.

Graag uw aandacht voor Concordia onder leiding van dirigent Klaas van der Woude